

LAURE DONNAT présente AFRO BLUE

Après les succès de *The wind cries Jimi*, *Billie's Blues*, *Straight ahead*, *Le temps d'agir* ou encore *Witches*, Laure Donnat présente « Afro Blue » - un nouvel album de Jazz Vocal.

Avec son Quartet, elle revisite 12 grands standards, des morceaux choisis issus d'un répertoire très personnel. On redécouvre *September Song* de K. Weil, *Summertime* de G. Gershwin, *Dat Dere* de B. Timmons, *You go to my head* de J. Fred Coots, ou encore *'Round Midnight* de T. Monk.

Les arrangements du contrebassiste Lilian Bencini mettent en valeur la performance vocale; le quartet interprète les morceaux comme des chansons et laisse libre court à la puissance de la voix pour s'exprimer. On ressent alors la maîtrise et l'aisance de Laure Donnat, son punch mêlé de tendresse, sa singulière façon de donner et de transmettre. Elle nous promène, des thèmes les plus poignants aux rythmes les plus soutenus, dans un hommage cohérent et articulé aux grands titres qui ont fait le Jazz.



Le 13 octobre 2016 au Sunset à Paris, Festival Jazz Sur Seine.

© Patrick Martineau, Jazz Hot 2016

CONTACTS

Angèle Cossée • cossee.a@gmail.com

Laure Donnat • lauredonnat@wanadoo.fr



LA PRESSE EN PARLE

JAZZ HOT au SUNSET

« Laure Donnat que l'on sait capable de toutes les interprétations dans des domaines musicaux très divers, nous présentait, le 13 octobre au Sunset, son dernier album « Afro Blue ». En blanc et noir, les grands standards ont été arrangés avec goût par Lilian Bencini. De *Afro Blue* comme susurré au micro, à un *Summertime* au scat déterminé, en passant par le profond et chaleureux *'Round Midnight*, tout le concert nous promène dans l'univers très personnel de la chanteuse. » Patrick Martineau – **Jazz Hot** – [Numéro d'octobre 2016](#)

YOU GO TO MY HEAD sur JAZZAFIP

« L'ivresse nous vient maintenant d'une chanteuse atypique, Laure Donnat. *You go to my head* un thème sublime, parmi les nombreux thèmes que l'on trouve sublimes également. C'est un bel album, une nouveauté qui s'appelle « Afro Blue » du nom du thème de Mongo Santamaria. J'ai eu un coup de cœur par ce que je trouve cette chanteuse magnifique: douce, avec un vrai savoir-faire, une belle plasticité dans sa voix qui est assez remarquable. »

- ▶ Jane Villenet et Laurent Valero – **FIP** – 18 octobre 2016 – ([minute 29 : 35](#))

'DAT DERE sur OPEN JAZZ

« Rue des lombards à Paris, au Sunset, c'est Laure Donnat, la chanteuse qu'on avait découverte dans l'orchestre national de Jazz de Denis Badault, qui sort un album personnel « Afro Blue ». Elle est jeudi au Sunset pour présenter ce répertoire. Voici *Dat Dere*, la fameuse composition de Bobby Timons avec des paroles d'Oscar Brown Junior ... »

- ▶ Alex Duthil – **France Musique** – 11 octobre 2016 – ([minute 45](#))

LAURE DONNAT
présente son nouvel album **AFRO BLUE**
au **SUNSET**
le **13 OCTOBRE**
à **20.30**
dans le cadre du
Festival Jazz Sur Seine
2016
à partir du **28 septembre**
album en écoute sur :
www.anetomusic.com
réservations sur :
www.sunset-sunside.com
Tarif préférentiel de
16€ au lieu de **20€**
avec le code promo **16LDQ**
60 rue des Lombards, 75001, PARIS.
Info : 01 40 26 46 60

[Les concerts de la semaine](#)
[recommandés par Alex Duthil.](#)

ALFONSINA Y EL MAR sur EASY TEMPO

« La chanteuse Laure Donnat vient de sortir un album dans lequel elle donne une très belle version de *Alfonsina y el mar*, d'Ariel Ramirez, le compositeur de la Misa Criolla entre autre. Cette chanson raconte le suicide dans la mer de la poétesse sud-américaine Alfonsina Storni. Une très belle version que donne ici Laure Donnat, avec Sébastien Germain au piano et Lilian Bencini qui a fait les arrangements »

- ▶ Laurent Valero et Thierry Jousse
France Musique – 30 octobre 2016
([1 : 42 : 30](#))