

JAZZ HOT au SUNSET

« Laure Donnat que l'on sait capable de toutes les interprétations dans des domaines musicaux très divers, nous présentait, le 13 octobre au Sunset, son dernier album « Afro Blue ». En blanc et noir, les grands standards ont été arrangés avec goût par Lilian Bencini. De *Afro Blue* comme susurré au micro, à un *Summertime* au scat déterminé, en passant par le profond et chaleureux *'Round Midnight*, tout le concert nous promène dans l'univers très personnel de la chanteuse. » Patrick Martineau – **Jazz Hot** – [Numéro d'octobre 2016](#)

YOU GO TO MY HEAD sur JAZZAFIP

« L'ivresse nous vient maintenant d'une chanteuse atypique, Laure Donnat. *You go to my head* un thème sublime, parmi les nombreux thèmes que l'on trouve sublimes également. C'est un bel album, une nouveauté qui s'appelle « Afro Blue » du nom du thème de Mongo Santamaria. J'ai eu un coup de cœur par ce que je trouve cette chanteuse magnifique: douce, avec un vrai savoir-faire, une belle plasticité dans sa voix qui est assez remarquable. »

- ▶ Jane Villenet et Laurent Valero – **FIP** – 18 octobre 2016 – ([minute 29 : 35](#))

'DAT DERE sur OPEN JAZZ

« Rue des lombards à Paris, au Sunset, c'est Laure Donnat, la chanteuse qu'on avait découverte dans l'orchestre national de Jazz de Denis Badault, qui sort un album personnel « Afro Blue ». Elle est jeudi au Sunset pour présenter ce répertoire. Voici *Dat Dere*, la fameuse composition de Bobby Timons avec des paroles d'Oscar Brown Junior ... »

- ▶ Alex Duthil – **France Musique** – 11 octobre 2016 – ([minute 45](#))

LAURE DONNAT
présente son nouvel album **AFRO BLUE**
au **SUNSET**
le **13 OCTOBRE**
à **20.30**
dans le cadre du
Festival Jazz Sur Seine
2016
à partir du **28 septembre**
album en écoute sur :
www.anetomusic.com
réservations sur :
www.sunset-sunside.com
Tarif préférentiel de
16€ au lieu de **20€**
avec le code promo **16LDQ**
60 rue des Lombards, 75001, PARIS.
Info : 01 40 26 46 60

[Les concerts de la semaine](#)
[recommandés par Alex Duthil.](#)

ALFONSINA Y EL MAR sur EASY TEMPO

« La chanteuse Laure Donnat vient de sortir un album dans lequel elle donne une très belle version de *Alfonsina y el mar*, d'Ariel Ramirez, le compositeur de la Misa Criolla entre autre. Cette chanson raconte le suicide dans la mer de la poétesse sud-américaine Alfonsina Storni. Une très belle version que donne ici Laure Donnat, avec Sébastien Germain au piano et Lilian Bencini qui a fait les arrangements »

- ▶ Laurent Valero et Thierry Jousse
France Musique – 30 octobre 2016
([1 : 42 : 30](#))

LAURE DONNAT

The Wind Cries Jimi

La Provence

« Autant que le guitariste, c'est Laure Donnat qui tient la vedette avec sa voix puissante et enveloppante. » Marie-Ève Barbier - juillet 2015

Citizen Jazz

« Par ailleurs, les arrangements mettent en valeur les morceaux en tant que chansons, notamment, grâce à l'interprétation de Laure Donnat, véritablement habitée par les textes qu'elle s'approprie magistralement, en contournant la mélodie et en poussant très loin l'art du rubato.» Arnaud Stefani - avril 2013

CultureJazz

« Mais, il faudra remarquer tout particulièrement la prestation de Laure Donnat, chanteuse trop active dans « le Sud » pour qu'on l'entende ailleurs (dommage, heureux habitants de PACA !). « Elle a la voix pour ce type de répertoire, à la fois tendre et musclée » déclare Rémi Charmasson qui a laissé la chanteuse « se débrouiller avec le chant, c'est sa spécialité ! ». On retrouve bien là l'esprit de liberté qui caractérise le jazz et permet à chacun d'exprimer sa créativité et sa personnalité dans le collectif. C'est aussi ce qui donne sa force et son identité dans ce disque qui dessine un autre visage d'Hendrix et de sa musique.» Thierry Giard - avril 2013

Jazz Magazine Jazzman

« (...) Huit titres de Jimi Hendrix composent un florilège qui regarde du côté pop, en jetant quelquefois des coups d'œil vers la soul dont la chanteuse Laure Donnat est le parfait emblème. » Guy Darol - 2013



Billie's Blues

CultureJazz

«En ouverture du festival 2011 de l'AJMI, un paysage de carte postale pour un magnifique hommage à Billie Holiday rendu par la chanteuse Laure Donnat et Lilian Bencini. Le programme « Billie's Blues » est construit autour de célèbres thèmes du répertoire de Billie. Avec beaucoup d'intelligence, il propose des effets de miroir et de contrastes. Le cruel et sombre *Strange Fruit* s'achève dans la mélodie délicate et lumineuse de *Smile*. Ailleurs, c'est le discours historique de Martin Luther King qui vient s'enchâsser dans un autre standard. Billie's Blues, c'est aussi *Billie's Dream*, un rêve interprété avec chaleur et sincérité: l'âme de Billie dans le jazz d'aujourd'hui. » Thierry Giard - août 2011

PRESSE - EXTRAITS

Jazz Rhône Alpes

« Bien au delà de l'hommage à Billie Holiday c'est à une évocation touchée par la grâce que nous avons assisté. La grâce, c'est le texte de Danièle Robert, traductrice de l'auto-biographie de Billie Holiday. Lorsque Laure Donnat chante, elle illumine le texte qui vient d'être lu, elle continue à le faire vivre au travers de ses interprétations des titres de Billie Holiday. Lilian Bencini pour sa part trouve en permanence le ton juste pour nimber les voix de nappes sonores, les envelopper d'un halo propre à mettre en valeur le chant et le texte.»
Michel Mathais - août 2009

Straight Ahead

Jazz Hot

« On goûte à nouveau le charme de sa voix, son aisance, sa sensibilité souvent mêlée de tendresse sur les tempos lents, son punch, et sa façon de se donner corps et âme. Ce qui frappe dans son jeu c'est la puissance du son, même quand elle chante piano, celle qu'on trouve chez toutes les grandes, quel que soit le type de musique. » Serge Baudot - janvier 2008



© Patrick Martineau, Jazz Hot 2016

CONTACTS

•

Angèle Cossée

Attachée de Presse & Chargée de Diffusion
cossee.a@gmail.com +33 (0)7 70 36 47 68

•

Laure Donnat

www.lauredonnat.com
laure.donnat@wanadoo.fr